



## LA TAPISSERIE DU FRENCH SHORE

Moncton, 3 mai 2012 - Radio-Canada Acadie présente le documentaire *La tapisserie du French Shore* ce dimanche à 19 h 30. La tapisserie du French Shore est un chef d'œuvre artistique qui relate les liens historiques complexes entre des nations opposées et décrit une épopée humaine – l'histoire des Français à Terre-Neuve -- une histoire racontée en deux langues. *La Tapisserie du French Shore* est un documentaire fascinant qui rend hommage à une vision artistique extraordinaire qui a inspiré une œuvre d'art magistrale.

La Tapisserie du French Shore (côte française), longue de 72 mètres (216 pi), est un véritable tour de force dans l'art de conter par la broderie, inspiré de la célèbre Tapisserie de Bayeux du XI<sup>e</sup> siècle. Créée au nord de Terre-Neuve, cette peinture murale faite de fils de lin et de laine raconte l'histoire de la région du French Shore, depuis les animaux préhistoriques qui parcouraient ses forêts et son rivage jusqu'au moment où, en 2006, quelques femmes talentueuses du petit port de Conche ont commencé leur odyssee de broderie. Panneau après panneau, un défilé de personnages historiques et colorés fait revivre les événements et les légendes qui donnent à l'histoire du French Shore son caractère unique.

L'artiste Jean-Claude Roy, né à Rochefort sur mer, en France a développé un intérêt pour la peinture alors qu'il vivait à Terre-Neuve. Il est devenu l'un des interprètes les plus connus des paysages de l'Île. Il a récemment terminé un projet de représentations de chaque communauté de l'île de Terre-Neuve. Il a travaillé en collaboration avec son épouse Christina Benedict pour développer l'idée originale de la Tapisserie. Christina Benedict est née à Corner Brook à Terre-Neuve, médecin de formation elle s'intéresse depuis longtemps à la broderie. Avec son mari Jean-Claude elle a proposé l'idée de concevoir une tapisserie brodée présentant l'histoire de Terre-Neuve après avoir visité le musée de Bayeux en France. En collaboration avec la Société historique du French Shore pour adapter le concept à l'histoire de la région du French Shore à Terre-Neuve. Elle a effectué les recherches historiques, a ajouté des couleurs aux dessins de Jean-Claude Roy et a rédigé les directives à l'intention des brodeuses.

Écrit par Jerry Macintosh et Barbara Doran et dirigé par Barbara Doran le film, *La Tapisserie du French Shore* met en scène l'artiste de réputation internationale Jean-Claude Roy, l'historienne du projet et sa partenaire Christina Benedict, ainsi qu'un groupe de brodeuses merveilleuses d'un petit port de Terre-Neuve sur le French Shore. L'équipe de tapissières a travaillé pendant plus de trois ans sur ce grand projet, et *La Tapisserie du French Shore* est un hommage à cet effort, et à l'histoire riche du French Shore.